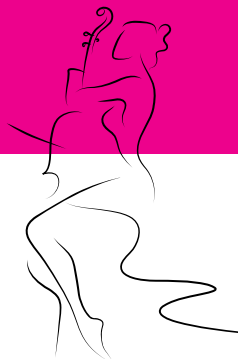




YURIKO MIKAMI
— CELLIST —



Si è diplomata in violoncello all'Università Nazionale di Musica e Belle Arti di Tokyo.

Nel 1992 vince il premio "Ataka" all'Università di Musica e Belle Arti di Tokyo, quale migliore musicista nella categoria degli strumenti ad arco.

Si è perfezionata presso l'Ecole Normale de Musique de Paris, conseguendo nel 1997 il diploma superiore di concertista col massimo dei voti assegnato all'unanimità.

Partecipa a diverse tournèe con il compositore/pianista Roberto Cacciapaglia con cui si esibisce in veste di solista al Teatro degli Arcimboldi nel 2007 e all'Auditorium di Milano nel 2008.

Giudicata tra le migliori artiste giapponesi all'estero, le viene affidato il compito di commemorare il disastro dell'11 marzo di Fukushima insieme al pianista/compositore Cesare Picco con cui realizza una trasmissione mandata in onda dall'emittente giapponese "J-Wave" in cui viene eseguito il brano "Hope at Sunrise".



CONTATTO:

info@yurikomikami.com



YURIKO MIKAMI

— CELLIST —

Svolge attività orchestrale, come primo violoncello e solista nelle orchestre:

Accademia delle opere,

Milano classica,

Den Norske Opera di Oslo

ed inoltre collabora con le seguenti orchestre:

Teatro alla Scala di Milano,

Filarmonica della Scala,

Pomeriggi Musicali,

Guido Cantelli di Milano,

Parma Opera Ensemble di Parma,

Filarmonica Italiana di Piacenza.



LINK

<https://vimeo.com/152268433>

<https://youtu.be/fkgGWBCQeXQ>

<https://youtu.be/A7RY4-Do2aY>

<https://youtu.be/2b847z6QEKo>



YURIKO MIKAMI

— CELLIST —

Svolge un'intensa attività solistica in Sudamerica, a San Paulo si è esibita nel brano di Leopoldo Gamberini ispirato ad Anna Frank, accompagnata da un coro ed un'orchestra sinfonica.

Partecipa a diverse tournée con l'attore Massimiliano Finazzer Flory in Italia e in Giappone.

Ha fondato un quartetto d'archi "Tempi Moderni" con cui si è esibita in diversi teatri artisticamente di rilievo come il Bibiena di Mantova, l'Olimpico di Vicenza, il Ducale di Genova, ha inoltre curato, per questo quartetto, uno spettacolo con protagonista la prima ballerina del Teatro alla Scala di Milano, Gilda Gelati.

Nel 2015 ha creato un'ensemble di musicisti giapponesi provenienti dal Giappone e da altri paesi europei chiamato "Iroha Nippon" con il quale si è esibita in uno spettacolo da lei ideato sul tema delle quattro stagioni in Giappone.

Lo spettacolo, eseguito al teatro No'hma di Milano, ha riscosso entusiastici pareri di pubblico e stampa.



© ROBERTO ZANINELLI PHOTO



© ROBERTO ZANINELLI PHOTO



YURIKO MIKAMI

— CELLIST —

In aprile 2016 ha partecipato come violoncello solista alla presentazione del nuovo Suv "Levante" della Maserati

In aprile 2016, al Teatro Oscar di Milano, ha creato e messo in scena uno spettacolo musicale chiamato "Cascaimondo" dedicato ai bambini ospedalizzati, poi vincitore del concorso "Innovazione Culturale 3" di Fondazione Cariplo 2017.

Crea poi nel 2017 l'Associazione "Cascaimondo"

A maggio 2016 ha accompagnato una étoile del Teatro alla Scala di Milano all'evento organizzato da Vogue per la principessa Adelah dell'Arabia Saudita a Jeddah in Arabia Saudita.



A settembre 2017 con l'ensemble "Iroha Nippon" e con il musicista di tamburo giapponese Joji Hirota esegue il concerto "The Gate" a Palazzo Tursi di Genova.

A marzo 2018 esegue "The Gate" al Krona Cinema Kongsberg in Norvegia.

Dal 2011 ad oggi è la violoncellista nella trasmissione live di Maurizio Crozza,

