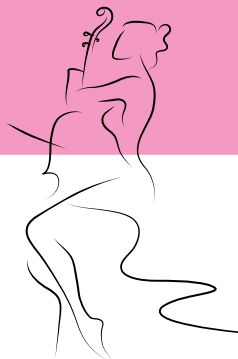




YURIKO MIKAMI
— CELLIST —



Si è diplomata in violoncello all'Università Nazionale di Musica e Belle Arti di Tokyo.

Nel 1992 vince il premio "Ataka" all'Università di Musica e Belle Arti di Tokyo, quale migliore musicista nella categoria degli strumenti ad arco.

Si è perfezionata presso l'Ecole Normale de Musique de Paris, conseguendo nel 1997 il diploma superiore di concertista col massimo dei voti assegnato all'unanimità.



CONTATTO:
info@yurikomikami.com



YURIKO MIKAMI

— CELLIST —

Partecipa a diverse tournèe con il compositore/pianista Roberto Cacciapaglia con cui si esibisce in veste di solista al Teatro degli Arcimboldi nel 2007 e all'Auditorium di Milano nel 2008.

Giudicata tra le migliori artiste giapponesi all'estero, le viene affidato il compito di commemorare il disastro dell'11 marzo di Fukushima insieme al pianista/compositore Cesare Picco con cui realizza una trasmissione mandata in onda dall'emittente giapponese "J-Wave" in cui viene eseguito il brano "Hope at Sunrise".



Svolge attività orchestrale, come primo violoncello e solista nelle orchestre:

Accademia delle opere,
Milano classica,
Den Norske Opera di Oslo

ed inoltre collabora con le seguenti orchestre:

Teatro alla Scala di Milano,
Filarmonica della Scala,
Pomeriggi Musicali,
Guido Cantelli di Milano,
Parma Opera Ensemble di Parma,
Filarmonica Italiana di Piacenza.

Svolge un'intensa attività solistica in Sudamerica, a San Paulo si è esibita nel brano di Leopoldo Gamberini ispirato ad Anna Frank, accompagnata da un coro ed un'orchestra sinfonica.

LINK

<https://youtu.be/fkgGWBCQeXQ>

<https://youtu.be/A7RY4-Do2aY>

<https://youtu.be/2b847z6QEKo>



YURIKO MIKAMI

— CELLIST —

Attualmente partecipa a diverse tourn ee con l'attore Massimiliano Finazzer Flory in Italia e in Giappone.

Ha fondato un quartetto d'archi "Tempi Moderni" con cui si   esibita in diversi teatri artisticamente di rilievo come il Bibiena di Mantova, l'Olimpico di Vicenza, il Ducale di Genova, ha inoltre curato, per questo quartetto, uno spettacolo con protagonista la prima ballerina del Teatro alla Scala di Milano.

Nel 2015 ha creato un'ensemble di musicisti giapponesi provenienti dal Giappone e da altri paesi europei chiamato "Iroha Nippon" con il quale si   esibita in uno spettacolo da lei ideato sul tema delle quattro stagioni in Giappone.

Lo spettacolo, eseguito al teatro No'hma di Milano, ha riscosso entusiastici pareri di pubblico e stampa.

Dal 2011 ad oggi   la violoncellista nella trasmissione live di Maurizio Crozza, Nel paese delle Meraviglie.

Nell'aprile 2016 ha partecipato come violoncello solista alla presentazione del nuovo Suv della Maserati

Sempre in aprile 2016 ha suonato, accompagnando la prima ballerina del Teatro alla Scala di Milano, Gilda Gelati, all'evento organizzato da Vogue per la principessa Adelah dell'Arabia Saudita a Jeddah in Arabia Saudita.





YURIKO MIKAMI

— CELLIST —

PROGETTI IN CORSO PER IL 2016

Casca il Mondo

Fiaba giapponese, che ha scritto e musicato con due attori, un violinista, un violoncellista, un pianista e un percussionista.

Rappresentata il 14 aprile 2016 al Teatro Oscar di Milano

Iroha Nippon Ensemble

Concerto di musica popolare giapponese con un quartetto d'archi giapponese, un pianista giapponese e uno strumentista con strumenti tradizionali giapponesi.

Music Meets Dance

Spettacolo di danza e musica con una ballerina e una violoncellista

Concerto per violoncello

Concerto di musica classica per violoncello solo, su diversi temi

Tempi Moderni

Concerto coreografico con una ballerina, un ballerino, un quartetto d'archi e un pianista

